

George Sand & Fryderyk Chopin

Un pianoforte per raccontare un amore libero e divino

Spettacolo musicale a cura di Andrea Sammartino

George Sand è una femminista moderna, esistenzialmente contemporanea, padrona della propria vita. Irrequieta e travagliata, veste da uomo, ama da uomo; controversa, anticonformista, scandalosa, ribelle, egocentrica, è semplicemente una donna che tratta gli uomini come per millenni gli uomini hanno trattato le donne.

Lo spettacolo musicale è composto da una parte recitativa e da una musicale eseguita al pianoforte con musiche di Chopin. Dal dialogo tra le due voci prende forma il mondo interiore dei protagonisti della vicenda e si delinea l'intera opera del compositore polacco, insieme all'atmosfera culturale che ne costituisce l'ispirazione.

La partecipazione dell'attrice Maria-Letizia Gorga cui è affidata la lettura delle lettere di George Sand suscitate dalla storia d'amore con Chopin, è in grado di restituire quel clima culturale che vede unite arti fra loro eterogenee.

Andrea Sammartino

